

Tale ved åpning av §112-festivalen i Fredrikstad – 23. mai 2024

Av Tage Pettersen (H), stortingsrepresentant og første nestleder av Familie- og kulturkomiteen

Kjære alle sammen

Tusen takk for invitasjonen til å si noen ord til dere i dag, her i disse vakre omgivelsene. Jeg må nok være ærlig å si at når jeg tenker på verdensbyen Fredrikstad så har jeg andre assosiasjoner enn dette området hvor industrisamfunnet møter våtmarksområdene.

Når det er sagt så vil jeg lovprise samarbeidet mellom Østfold Internasjonale teater og Fredrikstad kommune, som har resultert i denne nye kunst- og kulturarenaen

som skal utforske om vi er gode forfedre. Og på veien har dere fått med dere et nettverk av lokale og regionale kunst- og kulturinstitusjoner.

Stiller vi spørsmålet om vi er gode forfedre i kontekst av Grunnlovens §112 tror jeg veldig mange er enig i at svaret på spørsmålet dessverre er nei.

Paragrafen sier blant annet at enhver har rett til et miljø som sikrer helsen. Naturens ressurser skal disponeres ut fra en langsiktig og allsidig betraktning som ivaretar denne rett også for etterslekten. Og at borgerne har rett til kunnskap om naturmiljøets tilstand, og om virkningene av planlagte og iverksatte inngrep i naturen, slik at de kan ivareta den rett de har.

Hvor kommer så kunst og kultur inn i denne sammenhengen?

For dere som er her nå, er det ingen overraskelse at kunst og kultur hjelper oss med å sette søkelyset på samfunnsaktuelle problemstillinger. Sånn sett kan vi også si at den bidrar til at vi tenker nytt og finner gode løsninger.

Det er nettopp det en liten verdensfestival er til for. Kunst og kultur er helt sentralt for å løse mange av de store utfordringene verden står overfor, enten det handler om å gjennomføre det grønne skiftet, løse utfordringer knyttet til fattigdom, sult og global migrasjon, eller hvordan vi kan skape mer fred og forståelse mellom folk i en tid der krig ser ut til å være den foretrukne løsningen for stadig flere.

Når barn, ungdom og voksne får tilgang til kultur av kvalitet, lærer vi å være kreative. Det er faktisk helt nødvendig for å gjøre verden grønnere og mer klima- og miljøvennlig. Dere har derfor satt dere et glimrende mål: å redde verden med kultur.

Det er ikke et umulig mål. Hvordan kan kunsten og kulturen bidra til dette?

Jo gjennom gode møteplasser, tankevekkende forestillinger, inspirerende utstillinger og møter med nye mennesker som ikke er som deg selv. På denne måten bidrar kulturen til å bygge ned barrierer mellom folk, og den bidrar til økt forståelse.

For at verden skal bli bedre, må den rett og slett bestå av flere mennesker som vil hverandre vel. Vi kan åpenbart bli bedre forfedre på flere områder. Vi kan bli mye bedre. Dette handler om generasjonene som kommer etter oss: våre barn, våre barnebarn og deres barnebarn igjen.

Men for å få til dette må vi tørre å satse, tørre å tenke nytt. Vi må skape et mer bærekraftig samfunn, vi må gjennomføre det grønne skiftet på en måte som får folk med oss, og ikke mot oss. Vi må skape økt forståelse, aksept og tillit. Og vi må rett og slett ville mer, og tørre mer. Derfor ble jeg skikkelig glad og forventningsfull da jeg leste at kultursjefen her i byen var skikkelig hårete i sine mål, og ville sette i stand en kulturfestival som vil redde verden. Ikke mer og ikke mindre.

Og etter Moss kan jeg ikke tenke meg et bedre sted å gjøre akkurat det enn her i verdensbyen Fredrikstad!

Avslutningsvis vil jeg utfordre hver og en av dere til å omfavne mulighetene denne festivalen byr på.

Det er vi som er her nå som kan gjøre verden til et bedre sted. Både for oss selv, de rundt oss, men også for kommende generasjoner.

La oss bruke denne festivalen og dette øyeblikket til å reflektere over vår rolle i samfunnet og hvordan vi, gjennom kulturen, kan bidra til å forme en bedre fremtid.

La oss styrke vårt fellesskap, utvide vår forståelse og sikre at vi etterlater en verden som er bedre enn den vi selv arvet. Sammen kan vi utgjøre en forskjell, sammen kan vi være de forfedrene fremtidige generasjoner vil se tilbake på med stolthet.

La oss begynne denne reisen her i Fredrikstad, i hjertet av §112-festivalen, og vise verden kraften i kulturelt engasjement og kreativ nyskaping.

Takk for at dere er med på denne reisen mot en lysere fremtid.